

การประชุมวิชาการระดับชาติ UTCC National Conference ครั้งที่ 10

Room 6 — สาขานานาชาติ (16 บทความ)

"Sustainability and Competitiveness in Trade and Services" | วันศุกร์ที่ 12 มิถุนายน 2568 | E-Conference ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

Paper No.	ผู้นำเสนอ	ชื่อบทความ	หน่วยงานที่สังกัด	Room	เวลาที่นำเสนอ
39	Huang Jinbiao	A Comparative Study on the Narrative of Trauma Genesis in Fang Si Chi s First Love Paradise and Cry Me a Sad River	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	09.30-09.50 น.
40	Zhang Zhuo	A Study on the Character Image of Wang Changgui in Seasons 1—7 of the TV Series Country Lov	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	09.50-10.10 น.
41	Huang Zhilan	A Study on the Image of Victim of Distorted Growth in Aisin Gioro Puyi is From Emperor to Citizen	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	10.10-10.30 น.
42	Huang Yunzhu	Research on Internet Buzzwords in the Developing Chinese (3rd Edition) Series of Textbooks	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	10.30-10.50 น.
43	Wang Qi	Cai Chongda's Native-Soil Literature Commoners: A Study of Grassroots Character Group Portraits	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	10.50-11.10 น.

การประชุมวิชาการระดับชาติ UTCC National Conference ครั้งที่ 10

Room 6 — สาขานานาชาติ (16 บทความ)

"Sustainability and Competitiveness in Trade and Services" | วันศุกร์ที่ 12 มิถุนายน 2568 | E-Conference ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

Paper No.	ผู้นำเสนอ	ชื่อบทความ	หน่วยงานที่สังกัด	Room	เวลาที่นำเสนอ
44	Liang Peiwen	A Research on the Correlation between Malaysia is National Primary School Chinese Language Textbooks and the HSK Proficiency Levels	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	11.10-11.30 น.
45	Wang Xiangnan	On the Belonging Dilemma of Female Life in Xiao Hong is The Tales of Hulan River	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	11.30-11.50 น.
46	Lin Xinying	Comparison of Business Chinese Textbooks in Taiwan: Taking Business Chinese and Far East Business Chinese 1 as Examples	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	11.50-12.00 น.
47	Zhou Nengyuan	A Cross-Disciplinary Study of Transmigration Narrative and Audience Identification in Joy of Life	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	13.00-13.20 น.
48	Ou Shanshan	A Portrait of Tenacity and Wisdom in Changing Times: An Analysis of Huang Ling is Mother in the Period Drama Xiao Xiang Ren Jia	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	13.20-13.40 น.

การประชุมวิชาการระดับชาติ UTCC National Conference ครั้งที่ 10

Room 6 — สาขานานาชาติ (16 บทความ)

"Sustainability and Competitiveness in Trade and Services" | วันศุกร์ที่ 12 มิถุนายน 2568 | E-Conference ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

Paper No.	ผู้นำเสนอ	ชื่อบทความ	หน่วยงานที่สังกัด	Room	เวลาที่นำเสนอ
49	Chen Tingting	Li Lan is Semiotic System and Sufferinag Narrative in Xiongdi	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	13.40-14.00 น.
50	Huang Yemin	An Analysis of Ma ertai Ruoxi is Portrayal as a Spiritual Exile Across Time in the Novel Bu Bu Jing Xin.	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	14.00-14.20 น.
58	Feng Biajing	A Study on the Character Image of Jiang Yang in the Suspense and Inference Novel	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	14.20-14.40 น.
60	Peng Wenqiang	Female Subjectivity in the Fissures of Modernity: A Study of Yao Yao is Covert Resistance in Shen Congwen is The Long River	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	14.40-15.00 น.
61	Liang Chuangyuan	A Study on the Image of the Maverick Mother in the Novel The Hungry Daughter	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้า ไทย	Room 6	15.00-15.20 น.

การประชุมวิชาการระดับชาติ UTCC National Conference ครั้งที่ 10

Room 6 — สาขานานาชาติ (16 บทความ)

"Sustainability and Competitiveness in Trade and Services" | วันศุกร์ที่ 12 มิถุนายน 2568 | E-Conference ผ่านโปรแกรม Microsoft Teams

Paper No.	ผู้นำเสนอ	ชื่อบทความ	หน่วยงานที่สังกัด	Room	เวลาที่นำเสนอ
62	Kanyakon Siripornanan	The Study Of Menu Translation Strategies from Thai to Chinese: A Case Study of Krua Apsorn Restaurant (Dinso Road Branch)	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	Room 6	15.20-15.40 น.
38	Zhong Sayi	Analysis of Character Images in Bi Feiyu's Novel "Tuina	บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	Room 6	15.40-16.00